

Les journées historiques d'Alais



HOMMAGE À MAURICE ANDRÉ

27 MAI - 1^{ER} JUIN

Dans le cadre de son 75^e anniversaire

■ DOSSIER DE PRESSE





HOMMAGE À MAURICE ANDRÉ

- **Le projet**
- **Maurice André**
 - « Origines modestes et destin prodigieux »
 - « Distinctions et récompenses... »
- **Le programme**
- **Les intervenants**
 - Aperçu sur la Mine Témoin
 - La société Ambiance Ambiance
 - La Musique des équipages de La Flotte de Toulon
 - Loz'air music





LE PROJET



Pour la 3^e année consécutive, l'Office de Tourisme du Grand Alès, organise les journées historiques d'Alès dont le but est de promouvoir la culture et le passé de notre ville au travers d'événements historiques ou de personnages illustres.

Ouvertes à tous et la plupart du temps gratuites, ces journées témoignent une fois de plus de l'importance accordée par la Ville au manifestation de culture populaire.

Cette année, c'est avec un plaisir tout particulier que nous rendrons hommage au mineur le plus célèbre de France, Maurice André.

Ce trompettiste de renom fêtera même dans sa ville natale son 75^e anniversaire.

L'occasion pour nous de profiter des concerts expositions et animations diverses. Tout en mettant en avant le passé minier d'Alès, par le biais de la Mine Témoin.





ORIGINES MODESTES ET DESTIN PRODIGIEUX



Maurice André est né à Alès le 21 mai 1933 dans une famille de mineurs. Il descend à la mine de 14 à 18 ans, tout en commençant à étudier la trompette, avec comme premier professeur son père, passionné de musique classique.

Au conservatoire de Paris, où il rentre en 1951, il est l'élève de Raymond Sabarich et obtient un premier prix d'honneur de cornet et un premier prix de trompette. Rapidement il s'impose comme la figure marquante d'une génération de trompettiste français : il est trompette solo aux concerts de l'orchestre Lamoureux (1953-1960) à l'orchestre philharmonique de l'ORTF (1953-1963) et à l'Opéra Comique (1962-1967).

Il joue en soliste et sa carrière prend un essor international avec les prix qu'il remporte au concours de Genève (1955) et de Munich (1963). De 1967 à 1978 il est professeur au Conservatoire de Paris, où il introduit la trompette piccolo pour le répertoire baroque. Il y forme plus de cent trompettistes parmi lesquels : Bernard Soustrot, Guy Touvron, Eric Aubier, Thierry Caens, Luc Capouillez, Jacques Jarmasson...



La trompette connaît grâce à lui une popularité nouvelle qui entraîne de nombreux émules dans son sillage. Il suscite aussi des partitions nouvelles : concertos de Tomasi, Boris Blacher et Marcel Landowski, Heptade et Arioso barocco d'André Jolivet, œuvres d'Antoine Tisné, Germaine Tailleferre et Jean-Claude Eloy. Sous son impulsion, la trompette retrouve des lettres de noblesse acquises au XVIII^e siècle et l'école française s'imposée comme la plus importante de la fin du XX^e siècle.

Le concours international Maurice André de la ville de Paris est créé en 1979. Il a lieu tous les 3 ans et attire de jeunes musiciens du monde entier.





DISTINCTIONS ET RÉCOMPENSES



Outre les dizaines de disques d'or et de platine, Maurice André compte de nombreuses récompenses et distinctions :

En 1987, puis à trois reprises, les victoires de la musique classique lui sont décernées.

En France il reçoit la légion d'honneur et en Angleterre il est nommé membre d'honneur de l'Académie royale de la capitale britannique. Le nom de ce fils de mineur des houillères des Cévennes figurera dans le grand livre parmi les trois cents plus grands musiciens de tous les temps, au même titre que Prokofiev, Mendelssohn ou Stravinsky.

En 2000, on lui remet la médaille d'or de l'Académie « Arts Sciences et Lettres ».

Les Américains le proclame officiellement en 2006 « *meilleur trompettiste du monde* » devant Louis Amstrong, Miles Davis et Dizzie Gillespie.

Dans le monde entier des écoles de musique porte son nom.





PROGRAMME

■ DU MARDI 27 MAI AU DIMANCHE 1^{er} JUIN

Exposition à l'Office de Tourisme d'Alès

« Maurice André, sa vie, son parcours » .

Entrée libre, du lundi au samedi de 9h00 à 12h00 et 13h30 à 17h30.

■ VENDREDI 30 MAI

21h au Temple d'Alès

Concert de l'ensemble Loz'air music en hommage à Aurélien Chardès, leur 1^{ère} trompette, emporté par une longue maladie.

Entrée libre

Maurice André a tenu à s'associer à cet hommage, en réalisant une sculpture ; prix unique d'une tombola, dont le bénéfice sera reversé à la lutte contre le cancer.



Maurice André et ses enfants, également musiciens



■ SAMEDI 31 MAI

A la Mine Témoin

• 11h

Arrivée de Maurice André à la Mine Témoin. Accueil par ses anciens camarades mineurs, remise de cadeaux à l'occasion de son 75^e anniversaire, ambiance musicale.

Dédicace de Maurice André pour « le soleil doit pouvoir briller pour tout le monde » écrit en collaboration avec Thierry Martin (signature organisée par la librairie le Square du livre).

• De 14h00 à 17h30

Visites animées (départs toutes les demi heures) de la mine témoin avec la compagnie « Ambiance Ambiance », tarif réduit à 4€.

Des comédiens en costumes restituent aux visiteurs des scènes de la vie des mineurs.

• 20h30

Projection d'extraits du Grand Échiquier et de l'École des Fans consacrés à Maurice André.

Entrée libre

Tout le week-end à la Mine Témoin, exposition sous chapiteau de dessins d'enfants sur le thème de la mine et de la musique, réalisé par le service éducatif du musée PAB en partenariat avec les écoles d'Alès.

Exposition en accès libre le samedi de 9h30 à 18h, et le dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.





■ SAMEDI 31 MAI

A la Cathédrale Saint-Jean

• 15h30

Concert de la musique des équipages de la Flotte de Toulon, (présence et participation de Maurice André).

Entrée gratuite (billets à retirer à l'Office de Tourisme à partir du 20 mai).

Classée parmi les quatre plus grands orchestres militaires français, la Musique des équipages de la Flotte de Toulon comprend actuellement soixante-seize musiciens professionnels qui donnent de nombreux concerts en France et à l'étranger.

■ DIMANCHE 1^{er} JUIN :

A la Cathédrale Saint-Jean

• 11h

- Messe en présence de Maurice André.

- *Dédicace de Maurice André pour « le soleil doit pouvoir briller pour tout le monde » écrit en collaboration avec Thierry Martin (signature organisée par la librairie le Sauramps).*

De 14h à 16h, Jardin du Bosquet

Balade musicale, en différents lieux ombragés du jardin du Bosquet, animée par différentes harmonies locale.

A 15h30, rassemblement des harmonies au théâtre de verdure pour un final musical.

A l'Eglise Saint-Joseph

• 17h

Concert « Baroque en famille » avec Maurice André, ses enfants Béatrice et Nicolas et Jean Claude Françon organiste,

Entrée générale 20€.

Tirage au sort de la tombola.



■ INFOS PRATIQUES

- Billetterie du concert « Baroque en famille » et de la tombola en vente à partir du lundi 5 mai à l'Office de Tourisme d'Alès, Du lundi au vendredi de 14h à 16h.
- A l'occasion du 75^e anniversaire de Maurice André, vente à l'office de tourisme et sur les lieux de concerts d'enveloppes pré-timbrés à l'effigie du trompettiste (édition limitée) au prix de 1€.
- Les billets (gratuits) pour le concert des équipages de la Flotte de Toulon du 31 mai sont à retirer à l'Office de Tourisme à partir du 20 mai).



© Photo Nathalie Rattier



LES PARTENAIRES DE CETTE MANIFESTATION ORGANISEE PAR LE GRAND ALES

- L'association MAESTRO
- M. Thierry Martin
- La Musique des équipages de la Flotte de Toulon
- Les Harmonies d'Alès et sa région
- Le Temple d'Alès
- La Cathédrale Saint-Jean Baptiste
- L'Eglise Saint-Joseph.
- L'Ecole des Mines d'Alès.
- Association Paroles et Mémoire d'Alésiens
- Librairie Sauramps en Cévennes
- Librairie le Square
- La Société Ambiance Ambiance
- L'Office de Tourisme d'Alès
- La Mine Témoin d'Alès
- L'Ecole des Mines d'Alès



ANNEXES

△ La Mine Témoin d'Alès

Sur les lieux même où, il y a plus de sept siècles, les Cévenols extrayaient déjà la « pierre qui brûle », se dresse le chevalement métallique de la Mine témoin d'Alès.



A ses pieds s'ouvre la « cage » dans laquelle les visiteurs d'aujourd'hui, coiffés du casque, sont invités à descendre pour découvrir, l'univers impressionnant des « gueules noires » sur 700 mètres de galeries.

«... Sans doute l'un des plus surprenants musée d'archéologie industrielle de France», si l'on en croit le Guide du Routard.

La Mine Témoin offre ainsi une rétrospective saisissante de l'histoire minière de 1880 à nos jours, que les guides rendent singulièrement humaine grâce à de nombreuses anecdotes.

Commenté de bout en bout, le parcours des galeries est conçu pour montrer comment les mineurs ont su, au fil d'un siècle caractérisé par d'importants progrès techniques, composer avec un univers difficile et parfois dangereux pour extraire le charbon aux entrailles de la terre.

Informations Pratiques Mine Témoin :

- Du 1^{er} mars au 30 juin et du 1^{er} septembre au 16 novembre
De 9h à 12h30 et de 14h à 18h - Départ dernière visite : 11h et 16h30.
 - Du 1^{er} juillet au 31 août
De 10h à 19h - Départ dernière visite 17h30.
 - Du 17 novembre au 14 décembre : réservé aux groupes sur RDV.
- www.mine-témoin.fr contact@mine-témoin.fr
Tél : 04-66-30-45-15 Fax : 04-66-61-58-26

△ Ambiance Ambiance Créateur d'évènements

Depuis 25 années, Ambiance Ambiance se produit dans des lieux prestigieux.

Leur but : vous faire passer un moment inoubliable grâce à des animations innovantes ou classiques, intimistes ou exubérantes telles que spectacles historiques, visites animées, soirées musicales, soirées de variétés, jeux d'entreprise, spectacles de création, mise en scène de vos produits...

Professionalisme, adaptabilité et aptitude à gérer l'imprévu sont les bases de travail de cette équipe .

**Contact : Ambiance Ambiance
Créateur d'évènements**

1701 Chemin des Dupines - 30100 Alès

Tél : 04-66-52-73-62 Fax : 04-66-52-44-49

www.ambianceambiance.com / ambawmb@mageos.com



△ **Musique des Equipages de la Flotte de Toulon**

L'origine des Musiques des équipages de la flotte remonte à l'Ancien régime. En effet, dès avant la révolution, les vaisseaux amiraux possédaient une musique qui participait, avec les fifres et les tambours aux cérémonies des couleurs et aux réceptions des personnalités.

Classé parmi les quatre plus grands orchestres militaires français, la Musique des équipages de la flotte de Toulon comprend actuellement soixante seize musiciens professionnels recrutés par un concours qui, tout en assurant les services militaires officiels, donnent de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger.

Aujourd'hui, la Musique des Equipages de la flotte de Toulon contribue au rayonnement culturel de la Marine nationale en maintenant le patrimoine musical français pour orchestre à vent et en créant des œuvres nouvelles.

Depuis 2006, le chef de musique des armées hors classe Marc Sury dirige cette formation, assisté du major sous-chef de musique Philippe Hénot et du premier maître Didier Couillet, tambour-major.

Musique des équipages de la flotte de Toulon

B.P 67 83800 Toulon Armées

Tél : 04-94-02-59-35 Fax : 04-94-02-05-61

mail : mus.tln@wanadoo.fr

△ **LOZ'AIR MUSIC**

L'ensemble LOZ'AIR MUSIC a vu le jour au début de l'été 1994, grâce à l'initiative de Jean POLGE, professeur de trompette à l'école communautaire du Grand Alès, et à l'aimable complicité de 6 de ses élèves.

Son succès populaire a généré un enthousiasme communicatif au point que d'autres instrumentistes ont rejoint peu à peu les 6 trompettistes d'origine. Aujourd'hui en formation complète, LOZ'AIR MUSIC compte 11 trompettistes, 1 tromboniste et une organiste.

En 2000 ils ont obtenu la consécration en étant invités à l'hôtel **Intercontinental** à PARIS pour remettre à MAURICE ANDRE une médaille d'or récompensant ainsi son œuvre accomplie au sein de la musique classique et plus particulièrement de la trompette.

A l'issue de cette cérémonie leur chef Monsieur Jean POLGE s'est vu décerné par l'**association Arts Sciences et Lettres** une médaille de bronze récompensant ainsi son dévouement au sein du groupe qu'il dirige depuis maintenant 13 ans.

Contacts :

Association LOZ'AIR MUSIC

Vielvic

48800 ST ANDRE CAPCEZE

Tél : 04 66 46 84 42

e.mail polge.christiane@wanadoo.fr