

Les principales embouchures pour la trompette piccolo

En guise d'introduction...

Le Graal est aux chevaliers de la Table ronde ce que l'embouchure est aux trompettistes.

J'ai pu essayer les embouchures de Maurice Benterfa, de Michel Degironde en passant par celles de Dave Monette... Je ne crois pas une seconde que l'embouchure puisse métamorphoser le jeu d'un trompettiste, grande trompette et piccolo confondus. La question de l'aigu, par exemple, ne relève absolument pas d'un quelconque matériel, ou même d'une quelconque technique respiratoire, elle relève d'une *technique vibratoire* particulière (cf. Méthode cdrom de piccolo : l'aigu n'est pas un don).

Il demeure qu'une embouchure doit être avant tout confortable, avoir un grain assez large, une cuvette assez profonde et un bord sur lequel les lèvres puissent se reposer. L'inconvénient majeur des embouchures pour piccolo est qu'elles sont souvent peu profondes (cuvette relevée), ce qui constitue une grande erreur car les notes graves deviennent alors insignifiantes.

Il faut jouer un moment une nouvelle embouchure pour savoir si elle vous convient. Les américains sont toujours les plus pragmatiques : ils proposent de faire l'essai d'une embouchure pendant un certain temps et de l'acheter seulement si elle vous va. En Europe, on achète d'abord et on essaie après.

Attention à vérifier la disponibilité de l'embouchure en *queue trompette (Europe)* ou en *queue cornet (USA)*, selon le modèle de piccolo que vous possédez.

Jan LEONTSKY

Bach

3E, 7E, 10E, 10-1/2E

(Maurice André : 7DW)

Bob Reeves

S – Brandebourgeois / M – Concerts / C – Son large

Curry

1HP, 1P, 1.25P, 1.5P, 2P, 3P, 5P, 7P, 10.5P - DE - Z (Registre aigu)

Marcinkiewicz

7PB, 7PD

Schilke

11Ax, 14A4x (queue cornet exclusivement)

6A4a, 10A4a, 10A4, 11A, 12A4a, 12A4, 13A4a, 13A4, 14A4a, 14A4, 15A4a, 15A4

Stork

Vacchiano Series

1.5P, 2P, 3P, 4P, 5P, 7P

Studio Master Series

SP2, SP4, SP6, SP10 (Special piccolo)

Yamaha

YAC TR14A4a – 13a4a – largement jouées

Haefner

7H*P

Mon choix : **Parduba** 4.5 double-cup (double cuvette).

*

A lire aussi sur internet, les propos de Scott Laskey, ancien concepteur d'embouchures chez Schilke :

http://la.trompette.free.fr/embouchures/JD_embouchure.htm